

视觉传达设计

Visual Communication Design

一、专业基本情况

专业代码：130503

授予学位类型：艺术学学士

标准学制：4 年

专业方向设置：平面设计

专业介绍：

视觉传达设计专业自 2020 年成立以来，致力于培养具有创新精神和实践能力的高素质设计人才。专业依托粤港澳大湾区的核心城市广州，积极融入珠三角地区的经济和文化发展，紧密结合地方产业集群，逐步形成了产、学、研结合的专业特色。专业现拥有高级职称专任教师 4 人，中级职称专任教师 6 人，拥有博士学位教师 2 人，专业 23 位专任教师全部达到硕士以上学历层次。专业拥有 6 个专业实验室和 5 个创新创业实践基地，为学生提供丰富的实践平台和创新空间。专业课程设置以艺术设计为基础，注重培养学生对图形、色彩、文字等视觉要素的敏锐感知力和创造力。通过系统的课程训练，学生能够掌握综合设计表达能力，灵活运用多媒体技术在视觉设计中的应用，实现技术和视觉设计的交叉融通。专业本着建设特色鲜明、省内一流、国内知名的视觉传达设计专业为建设目标，通过不断的教学改革和实践探索，致力于将学生培养为能够在广告设计、品牌策划、多媒体制作、数字艺术等领域发挥重要作用的专业人才。

二、培养目标

专业旨在培养适应粤港澳大湾区区域经济发展和需求的高素质应用型人才。学生将全面掌握视觉传达设计、艺术学、传播学等学科的基础知识和基本技能，专业课程和实践活动将融入家国情怀和实干创新精神，以培养学生的职业素养、社会责任感、创新意识和国际化视野。学生将能够在视觉传达设计、广告创意、品牌策划、多媒体制作等领域内，展现出专业能力和对国家发展的深刻理解，成为能够将个人职业发展与国家利益紧密结合的社会主义建设者和接班人。学生毕业 5 年左右能够达到的预期职业目标：

目标 1：具备正确的历史观和人生价值观。热爱祖国，拥护中国共产党的领导；树立辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观；具有为祖国和人类发展贡献自己力量的意识和精神，具有良好的道德意识和健全的法制意识；

目标 2：具备良好的职业素养和设计情怀。具有开阔的国际视野和敏锐的时代意识，能够关注专业动态；具有较好的人文、艺术修养，审美情趣、语言表达能力，积极参加社会实践，具备以美育人的实施能力，德智体美劳全面发展的人才；

目标 3：具备扎实的专业基础及设计实践能力。具有扎实的专业知识、专业发展意识和持续发展能力。具有严谨的科学态度和现代社会的竞争意识、价值效益意识、求实创新意识，掌握分析问题、解决问题的科学方法，能从事本专业至少一个专业方向的工作；

目标 4：具有一定的组织管理能力、较强的表达能力和人际交往能力以及团队协作能力；熟悉

行业发展等方面的方针政策和法律法规，能正确认识视觉传达设计对客观世界社会的影响；

目标 5：具备专业发展意识和持续发展能力。能够对专业发展中的新知识、新思想进行科学合理的归纳与整理，并将先进的设计理念有效地运用到专业实践之中。能够综合运用多种方法与手段，分析解决各种设计问题，并以终身学习的态度去适应社会与职业的可持续发展。

三、毕业要求及毕业要求观测点

毕业要求	毕业要求观测点
1.通识与学科基础能力要求：掌握通识教育，学科基础类教育、专业基础类和专业知识，了解视觉传达设计学科发展前沿，具有国际视野，能将所学知识用于解释本专业领域现象。	观测点1.1：掌握通识教育的知识和理论，了解中国国情，扩大国际视野，能够进行独立思考和独立判断。
	观测点1.2：掌握设计艺术学科的基础原理和理论知识,培养艺术审美能力，能对艺术设计范畴的问题或现象进行描述与解释。
	观测点1.3：掌握艺术设计学科的造型、色彩、构成的基本知识，能将其运用于艺术设计范畴问题或现象的描述与解释。
	观测点1.4：掌握视觉传达设计专业的基础知识、理论、技能、技法，能对视觉传达设计领域基本设计要素的问题或现象进行描述与解释。
	观测点1.5：掌握视觉传达设计应用及传播的核心理论知识与技术，知晓本领域发展前沿，能对视觉传达设计在应用和传播中出现的问题或现象进行描述和解释。
2.学科专业基本能力要求：能够运用视觉传达设计的基本原理和思维方式对视觉传达设计领域的问题进行分析和研究，能对问题提出相应的办法和建议，并能够综合性的提出解决问题的方案。	观测点2.1：能够运用视觉传达设计学科的原理、知识以及思维方法，判断和识别视觉传达设计问题的关键环节。
	观测点2.2：基于视觉传达设计学科的原理、知识以及思维方法，能够分析和研究用于解决视觉传达设计问题的各种信息资讯和数据。
	观测点2.3：基于对信息资料数据分析和研究，能够提出解决视觉传达设计问题的多种可能性对策和建议。
	观测点2.4：能够经过归纳、优化形成解决视觉传达设计问题的综合性整体方案，体现创新意识。
3.学科专业技术能力要求：能够使用现代信息技术和分析工具，对视觉传达设计领域的的数据信息进行收集和分析，完成视觉传达设计的专业任务。	观测点3.1：掌握现代信息技术和分析工具的方法原理、使用技巧，并理解其局限性。
	观测点3.2：能针对具体的设计需求，恰当选用现代信息技术进行设计文献和资讯的检索，收集与整理。
	观测点3.3：能恰当利用现代器材或软硬件工具开展实地调研以及数据信息汇总分析。

毕业要求	毕业要求观测点
4.学科专业沟通能力要求：能够使用多种表达方式与社会受众就视觉传达专业领域现象和问题进行有效沟通与交流。	观测点4.1：能够针对视觉传达艺术领域的设计问题与设计现象，以规范性的口头语言，向同行、客户及社会公众陈述观点、交流看法。
	观测点4.2：能够针对视觉传达艺术领域的设计问题与设计现象，以规范性的书面语言，向同行、客户及社会公众陈述观点、交流看法。
	观测点4.3：能够通过设计效果图、实物及视频等方式表达设计意图，与客户、同行以及社会公众进行有效沟通与交流。
5.学科专业团队协作能力要求：具有团队协作意识，能够在本专业学科及多专业交叉学科团队活动中发挥个人作用，并能与其他团队成员合作共事。	观测点5.1：能够了解并认同个人在团队中的角色定位，能在本学科以及多学科团队中服从工作需要，发挥个人作用，完成任务。
	观测点5.2：具有团队协作意识，能与其他成员共享信息，善于倾听，合作共事。
6.学习能力与发展能力要求：具有自主学习和终身学习的能力及意识，在视觉传达设计领域培养创新创业能力，并通过不断学习来适应发展的能力。	观测点6.1：具有自主学习和终身学习的意识，掌握自主学习的方法和途径。
	观测点6.2：能与时俱进，适应发展需要，锻炼分析、判断、归纳以及提出问题的能力。
	观测点6.3：能够通过解决视觉传达设计领域中的问题培养创新创业意识和能力。
7.人文与专业素质能力要求：具有人文艺术素养、科学精神和社会责任感，熟悉本专业领域相关法律、法规及政策，在视觉传达设计领域实践活动中能够理解并遵守职业道德和职业规范。	观测点7.1：能够在视觉传达设计中体现人文素养，能秉持实事求是的科学精神对待设计和研究工作。
	观测点7.2：熟悉视觉传达设计行业的法律法规及政策，在设计实践中遵守设计师的职业伦理和规范。
	观测点7.3：能考虑视觉传达设计的解决方案对公众的安全健康、环境保护以及社会福祉的影响，能够承担应有的社会责任。
8.学生身体素质能力要求：达到国家规定的大学生体质健康标准，具有健康的体魄和良好的心理素质。	观测点8.1：掌握至少一项可用于终身锻炼的运动项目，身体健康，保障工作生活的正常进行。
	观测点8.2：能认识保持乐观积极心态的重要性，能将管理情绪和放松心态的理论和方法应用于日常学习和生活。

四、毕业要求对培养目标的支撑矩阵

培养目标 毕业要求	培养目标1	培养目标2	培养目标3	培养目标4	培养目标5
毕业要求1		√	√		
毕业要求 2		√	√		
毕业要求 3		√	√		
毕业要求 4			√	√	
毕业要求 5			√	√	
毕业要求 6			√		√
毕业要求 7	√	√			
毕业要求8	√				√

说明：“毕业要求（培养要求）对培养目标的支撑矩阵”表格中，直接用“√”表示两者之间是否有关联。

五、课程体系对毕业要求的支撑矩阵

序号	课程或教学活动	是否必修	毕业要求																								
			1					2				3			4			5		6			7			8	
			1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2
1	思想道德与法治	是	H																								
2	中国近现代史纲要	是	H	L																							
3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	是	H	L																							
4	马克思主义基本原理	是	H																H	H							
5	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	是	H	L																							
6	形势与政策（一）-（七）	是	H																								
7	社会主义发展史	是	H	M																							
8	思想政治理论课实践教学	是	H																								
9	大学英语/日语（一）、（二）、（三）	是					M												H								
10	人工智能应用导论	是					H																				
11	体育（一）-（四）	是																							H	H	
12	军事技能训练	是	H																	M							
13	军事理论	是	H																	M							
14	大学生职业生涯规划	是																		H							
15	大学生就业指导	是																		H							

序号	课程或教学活动	是否必修	毕业要求																								
			1					2				3			4			5		6			7			8	
			1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2
16	大学生心理健康教育	是	H																								
17	国家安全教育	否	M	L																H							
18	艺术鉴赏类通识课	否																		H							
19	自然科技类通识课	否																		H							
20	设计基础（一）	是		H	H	M																					
21	世界现代设计史	是		H										L					M			M					
22	装饰绘画	是		H		M	M							L													
23	设计基础（二）	是		H	H	M																					
24	计算机辅助设计（一）	是									H		M							M	H						
25	中国美术史	是		H										L					M			M					
26	设计基础（三）	是		H	H	M																					
27	计算机辅助设计（二）	是									H		M							M	H						
28	西方美术史	是		H										L					M			M					
29	图形、符号与编排	是		L		L			H										M								
30	平面系统设计	是								H			L			M						M					
31	现代包装设计	是				L	H	H														M					
32	视觉形态设计	是				L	H	H														M					
33	数智图形设计	是				L	H	H											L								
34	交互界面设计	是				L	H	H				M							L								

序号	课程或教学活动	是否必修	毕业要求																								
			1					2				3			4			5		6			7			8	
			1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2
35	信息可视化设计	是				L				H	H						H										
36	视觉传达设计史*	否		L										L					M			M					
37	字体*	否			L	L	L				L																
38	设计原理与方法*	否		L			L												M			M					
39	插图艺术设计*	否			L	L	M				L																
40	设计管理*	否												L	M		L	L									
41	Python 应用与设计*	否					L					M									L						
42	展示与陈设*	否				M	L	L											L								
43	民族文化*	否	L			M																L	L				
44	影像艺术*	否			L	L	M															L					
45	影视欣赏	否		M					L					L					L								
46	设计研究与写作	否								L		M	M			L											
47	动漫与游戏	否					L				M			M				L									
48	摄影	否				M	L							L								L					
49	版画	否		L	L															M		L					
50	材料印染	否		L	L															M							
51	漆艺	否		L	L															M							
52	文创设计	否	M				L										L	M									
53	纸艺	否		L	L															M							
54	公共艺术	否		L	L									M								L					

序号	课程或教学活动	是否必修	毕业要求																								
			1					2				3			4			5		6			7			8	
			1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2
55	生活美学	否					M													L		L	L				
56	Touch Designer 软件设计	否							L	L		L								M							
57	陶艺	否		L	L																M		M				
58	器皿设计	否		L	L																M						
59	设计调研	是							L							M							H		L		
60	设计考察	是							L							M							H		L		
61	设计实践(一)-(二)	是							L		H												H		M		
62	毕业实习	是												H		M							H		L		
63	毕业设计(论文)	是						M	M	M	H	L	L	L			H										
64	设计大赛(一)-(五)	是					M		M								H						L				

备注:

1.应先有培养目标,再有毕业要求(毕业要求指标点),再建课程体系。课程设置应从“知识体系”向“毕业要求能力体系”转变。通过课程与毕业要求指标点的支持关系矩阵说明毕业要求可落实、可评价。课程与毕业要求的对应关系应经过充分论证,避免同一门课程支撑毕业要求过多,或某一毕业要求支撑课程过少。矩阵中的课程需与“专业课程教学计划表”一致。

2.在不同的毕业要求下方方格内,填写字母H(支撑程度高)、M(支撑程度中等)和L(支撑程度一般),分别表示相应课程或实践教学环节对毕业要求的支持程度。

3.本表各行可根据课程设置删减或增加。

六、课程地图

	人文社会科学	学科基础课与专业课				实践环节	拓展
第一学期	形势与政策（一） 思想道德与法治 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 大学英语（一） 大学生职业生涯规划 体育（一）	设计理论类	设计基础类	设计应用类	艺术拓展类	军事技能训练	创新创业实践
第二学期	社会主义发展史 中国近现代史纲要 形势与政策（二） 大学英语（二） 军事理论 大学生心理健康教育 体育（二）	世界现代设计史	设计基础（一）			劳动教育	
第三学期	形势与政策（三） 马克思主义基本原理 大学英语（三） 体育（三） 人工智能应用导论	中国美术史 设计原理与方法 设计研究与写作*	设计基础（三） 计算机辅助设计（二）	图形、符号与编排		思想政治理论课实践教学 设计大赛（一） 设计调研	
第四学期	形势与政策（四） 大学英语（四） 体育（四） 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	西方美术史		平面系统设计 现代包装设计 视觉形态设计 插图艺术设计 动漫与游戏*	摄影*	设计大赛（二）	
第五学期	形势与政策（五）	民族文化		数智图形设计 交互界面设计 信息可视化设计 Python应用与设计	影视欣赏* 漆艺* 陶艺 器皿设计	设计大赛（三）	
第六学期	形势与政策（六） 大学生就业指导	设计管理		展示与陈设 影像艺术 Touch Designer软件设	版画* 材料印染* 文创设计* 生活美学	设计考察 设计实践（一） 设计大赛（四）	
第七学期	形势与政策（七）				纸艺* 公共艺术*	设计实践（二） 设计大赛（五）	
第八学期	毕业实习与毕业设计（论文）						

七、专业核心课程和特色课程

（一）专业核心课

图形、符号与编排、平面系统设计、现代包装设计、视觉形态设计、交互界面设计、信息可视化设计、数智图形设计。

（二）专业特色课程

- 1.校企合作课：文创设计
- 2.创新创业课：设计实务、创新创业基础
- 3.AI 赋能课程包含 AI 赋能公共课、AI 赋能专业课，其中：
 - AI 赋能公共课：人工智能应用导论
 - AI 赋能专业课：数智图形设计、现代包装设计、视觉形态设计
- 5.学科前沿课：数智图形设计
- 6.跨学科交叉课：Python 应用与设计
- 7.专题研讨课：设计实践（一）、设计实践（二）
- 8.工作坊：文创设计、器皿设计
- 9.竞教结合课：设计大赛（一）、设计大赛（二）、设计大赛（三）、设计大赛（四）、设计大赛（五）

八、课程修读指引

1.视觉传达设计专业毕业最低学分要求为 165 学分，学生须完成通识教育 49 学分，学科专业教育 81 学分，实践教育 35 学分，才能形成完整的专业知识体系；

2.通识选修，学生须至少修读 10 学分。该类课程学生须修读艺术鉴赏类、创新创业类、自然科技类、“四史”（四选一）的课程，及国家安全教育。视觉传达设计专业学生必须修读其中艺术鉴赏类、创新创业类、自然科技类课程，必须从“四史”中选修一门课程，并且至少取得 10 个通识教育选修课程学分；

3.视觉传达设计专业的专业选修课分为专业限选课和专业任选课，带“*”课程为限选课，专业任选课分为“应用拓展模块”和“艺术鉴赏模块”，学生需从专业任选课中至少修读 20 学分。

九、第二课堂

为充分发挥第二课堂育人功能，健全第一课堂与第二课堂深度融合的人才培养模式，学生在校学习期间需修满 4 个第二课堂学分，详见《广州城市理工学院“第二课堂成绩单”实施办法（试行）》。

十、毕业学时学分要求

表 1 学时学分分配及最低毕业要求

课程类别		必修		选修		合计		该类学分 占总学分的 百分比
		学分	学时	学分	学时	学分	学时	
通识教育	通识必修	39	748	\	\	39	748	23%
	通识选修	\	\	10	164	10	164	6%
学科专业教育	学科基础课	19	304	\	\	19	304	12%
	专业核心课	21	336	\	\	21	336	13%
	专业选修课	\	\	41	656	41	656	25%
集中性实践教学环节	基础实践	5	5 周	\	\	5	5 周	3%
	专业实践	30	30 周	\	\	30	30 周	18%
总计		114	1388+35 周	51	820	165	2208+35 周	100%
每学期 建议修 读学分	1	2	3	4	5	6	7	8
	16.25	20.5	24.25	25.25	22.25	24.25	17.25	15

表 2 按类别统计学分学时设置情况

学时数（学时）			学分数（分）								
总数	其中		总数	其中		其中				其中	
	必修课	选修课		必修课	选修课	集中性实践教学环节	理论教学	实验教学	课外科技活动	创新创业教育	自然科技课程
2208+35 周	1388+35 周	820	166	114	51	35	122	8	1	2	2

十一、专业课程教学计划表

- 1.通识教育课程
 - 2.学科专业教育课程
 - 3.集中性实践教学环节课程
- 附表：1.实践教学课程

表 1 通识教育课程一览表

课程类别	课程代码	课程名称	课程性质	学分	总学时	分学时			开课学期	开课单位	备注
						理论	实践				
						讲授	校内	校外			
通识必修	351034	中国近现代史纲要	必修	3	48	48			一（2）	马克思主义学院	
	351050	形势与政策（一）	必修	0.25	8	8			一（1）	马克思主义学院	
	351051	形势与政策（二）	必修	0.50	16	16			一（2）	马克思主义学院	
	351037	形势与政策（三）	必修	0.25	8	8			二（1）	马克思主义学院	
	351038	形势与政策（四）	必修	0.25	8	8			二（2）	马克思主义学院	
	351039	形势与政策（五）	必修	0.25	8	8			三（1）	马克思主义学院	
	351040	形势与政策（六）	必修	0.25	8	8			三（2）	马克思主义学院	
	351041	形势与政策（七）	必修	0.25	8	8			四（1）	马克思主义学院	
	351043	思想道德与法治	必修	2	32	32			一（1）	马克思主义学院	
	351044	马克思主义基本原理	必修	3	48	48			二（1）	马克思主义学院	
	351046	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	3	48	48			一（1）	马克思主义学院	
	351048	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	3	48	48			二（2）	马克思主义学院	
	591033	大学英语（一）	必修	3.0	48	48			一（1）	外国语学院	
	591034	大学英语（二）	必修	3.0	48	48			一（2）	外国语学院	
	591035	大学英语（三）	必修	3.0	48	48			二（1）	外国语学院	
	591036	大学英语（四）	必修	3.0	48	48			二（2）	外国语学院	
	591037	大学日语（一）	必修	3.0	48	48			一（1）	外国语学院	
	591038	大学日语（二）	必修	3.0	48	48			一（2）	外国语学院	

课程类别	课程代码	课程名称	课程性质	学分	总学时	分学时			开课学期	开课单位	备注
						理论	实践				
						讲授	校内	校外			
	591039	大学日语（三）	必修	3.0	48	48			二（1）	外国语学院	
	591040	大学日语（四）	必修	3.0	48	48			二（2）	外国语学院	
	591041	大学法语（一）	必修	3.0	48	48			一（1）	外国语学院	
	591042	大学法语（二）	必修	3.0	48	48			一（2）	外国语学院	
	591043	大学法语（三）	必修	3.0	48	48			二（1）	外国语学院	
	591044	大学法语（四）	必修	3.0	48	48			二（2）	外国语学院	
	591045	大学西班牙语（一）	必修	3.0	48	48			一（1）	外国语学院	
	591046	大学西班牙语（二）	必修	3.0	48	48			一（2）	外国语学院	
	591047	大学西班牙语（三）	必修	3.0	48	48			二（1）	外国语学院	
	591048	大学西班牙语（四）	必修	3.0	48	48			二（2）	外国语学院	
	031005	军事理论	必修	2	36	36			一（2）	珠宝学院	
	031008	大学生职业生涯规划	必修	1	20	20			一（1）	党委学生工作部/学生工作处	
	031009	大学生就业指导	必修	1	20	20			三（2）	党委学生工作部/学生工作处	
	032004	大学生心理健康教育	必修	2	32	24	8		一（2）	党委学生工作部/学生工作处	
	561007	人工智能应用导论	必修	1	16	16			二（1）	计算机工程学院	
	363001	体育（一）	必修	1	36	36			一（1）	体育部	
	363002	体育（二）	必修	1	36	36			一（2）	体育部	
	363003	体育（三）	必修	1	36	36			二（1）	体育部	
	363004	体育（四）	必修	1	36	36			二（2）	体育部	
	小计				39	748	740	8	0		
通识选修	351045	社会主义发展史	选修	1	20				一（2）	马克思主义学院	限选
	351035	国家安全教育	选修	1	16	16			一（2）	马克思主义学院	限选
		自然科学类	课 通选	≥2							经管文艺

课程类别	课程代码	课程名称	课程性质	学分	总学时	分学时			开课学期	开课单位	备注
						理论	实践				
						讲授	校内	校外			
											类限选
		艺术鉴赏类		≥2							限选
		创新创业类 (含创新创业基础)		≥2					创新创业学院	限选	
		人文社科类(含广东特色课程)									
	需选修			10	164	164	0	0			
合计				49	912	904	8	0			

表 2 学科专业教育课程一览表

课程类别	课程代码	课程名称	课程性质	学分	总学时	分学时			开课学期	开课单位	备注
						理论讲授	实践				
							校内	校外			
学科基础课	603902	设计基础（一）	必修	2	32	32	0		一（1）	珠宝学院	
	603913	世界现代设计史	必修	2	32	32	0		一（1）	珠宝学院	
	603901	装饰绘画	必修	2	32	32	0		一（2）	珠宝学院	
	603903	设计基础（二）	必修	2	32	32	0		一（2）	珠宝学院	
	603906	计算机辅助设计（一）	必修	2	32	16	16		一（2）	珠宝学院	
	603904	中国美术史	必修	2	32	32	0		二（1）	珠宝学院	
	603419	设计基础（三）	必修	2	32	32	0		二（1）	珠宝学院	
	603907	计算机辅助设计（二）	必修	3	48	24	24		二（1）	珠宝学院	
	603905	西方美术史	必修	2	32	32	0		二（2）	珠宝学院	
	小计				19	304	264	40			

课程类别	课程代码	课程名称	课程性质	学分	总学时	分学时			开课学期	开课单位	备注
						理论讲授	实践				
							校内	校外			
专业核心课	603914	图形、符号与编排	必修	3	48	48	0		二（1）	珠宝学院	
	603917	平面系统设计	必修	3	48	48	0		二（2）	珠宝学院	
	603422	现代包装设计	必修	3	48	24	24		二（2）	珠宝学院	AI 赋能 专业课
	603424	视觉形态设计	必修	3	48	16	32		二（2）	珠宝学院	
	603425	数智图形设计	必修	3	48	24	24		三（1）	珠宝学院	
	603423	交互界面设计	必修	3	48	48	0		三（1）	珠宝学院	
	603421	信息可视化设计	必修	3	48	48	0		三（1）	珠宝学院	
	小计				21	336	256	80			
专业选修课	605082	视觉传达设计史*	选修	1	16	16	0		一（2）	珠宝学院	限选课
	605083	设计原理与方法*	选修	2	32	32	0		二（1）	珠宝学院	
	605084	字体*	选修	2	32	32	0		二（2）	珠宝学院	
	605085	插图艺术设计*	选修	2	32	32	0		二（2）	珠宝学院	
	605023	民族文化*	选修	3	48	48	0		三（1）	珠宝学院	
	605012	Python 应用与设计*	选修	3	48	48	0		三（1）	珠宝学院	限选课
	605025	展示与陈设*	选修	3	48	40	0	8	三（2）	珠宝学院	
	605022	设计管理*	选修	3	48	32	0	16	三（2）	珠宝学院	
	605086	影像艺术*	选修	2	32	32	0		三（2）	珠宝学院	
	605011	设计研究与写作	选修	2	32	24	0	8	二（1）	珠宝学院	
	605010	动漫与游戏	选修	2	32	32	0		二（2）	珠宝学院	应用拓 展模块
	605015	摄影	选修	2	32	32	0		二（2）	珠宝学院	
	605020	影视欣赏	选修	2	32	32	0		三（1）	珠宝学院	
	605087	器皿设计	选修	4	64	16	48		三（1）	珠宝学院	
	605090	Touch Designer 软件设计	选修	2	32	32	0		三（2）	珠宝学院	

课程类别	课程代码	课程名称	课程性质	学分	总学时	分学时			开课学期	开课单位	备注
						理论讲授	实践				
							校内	校外			
	605019	文创设计	选修	3	48	48	0		三（2）	珠宝学院	艺术鉴赏模块
	605013	纸艺	选修	4	64	16	48		四（1）	珠宝学院	
	605011	设计研究与写作	选修	2	32	24	0	8	二（1）	珠宝学院	
	605016	版画	选修	4	64	16	48		三（2）	珠宝学院	
	605017	材料印染	选修	4	64	16	48		三（2）	珠宝学院	
	605018	漆艺	选修	3	48	16	32		三（1）	珠宝学院	
	605088	陶艺	选修	4	64	16	48		三（1）	珠宝学院	
	605089	生活美学	选修	2	32	32	0		三（2）	珠宝学院	
	605014	公共艺术	选修	3	48	16	32		四（1）	珠宝学院	
	需选修				41	656	656	0			
合计				81	1296	1176	120				

表 3 集中性实践教学环节课程一览表

课程类别	课程代码	课程名称	课程性质	学分	学时	开课学期	开课单位	备注
基础实践	031006	军事技能训练	必修课	2	2 周（112）	一（1）	珠宝学院	
	603818	劳动教育	必修课	1	1 周（32）	一（2）	珠宝学院	
	351052	思想政治理论课实践教学	必修课	2	2 周	二（1）	马克思主义学院	
	小计			5	5 周			
专业实践	607073	设计调研	必修	2	2 周	二（1）	珠宝学院	
	607021	设计实践（一）	必修	4	4 周	三（2）	珠宝学院	
	607082	设计实践（二）	必修	2	2 周	四（1）	珠宝学院	
	607074	设计考察	必修	2	2 周	三（2）	珠宝学院	

	607075	毕业实习	必修	3	3 周	四（2）	珠宝学院	
	607076	毕业设计（论文）	必修	12	12 周	四（2）	珠宝学院	
	607077	设计大赛（一）	必修	1	1 周	二（1）	珠宝学院	
	607078	设计大赛（二）	必修	1	1 周	二（2）	珠宝学院	
	607083	设计大赛（三）	必修	1	1 周	三（1）	珠宝学院	
	607079	设计大赛（四）	必修	1	1 周	三（2）	珠宝学院	
	607080	设计大赛（五）	必修	1	1 周	四（1）	珠宝学院	
	小计			30	30 周			
	合计			35	35 周			

附表 1：实践教学课程

课程类别	课程代码	课程名称	课程性质	学分	实践类型						
					实验	上机	实训	实习	课程设计	毕业设计（论文）	其他
通识必修课	032004	大学生心理健康教育	必修	0.5							8
学科基础课	603906	计算机辅助设计（一）	必修	1		16					
学科基础课	603907	计算机辅助设计（二）	必修	1.5		24					
专业核心课	603422	现代包装设计	必修	1.5	24						
专业核心课	603424	视觉形态设计	必修	2.0	32						
专业核心课	603425	数智图形设计	必修	1.5	24						
基础实践	031006	军事技能训练	必修	2			2 周				
基础实践	603818	劳动教育	必修	1			1 周				
基础实践	351052	思想政治理论课实践教学	必修	2			2 周				
专业实践	607074	设计考察	必修	2							2 周
专业实践	607073	设计调研	必修	2							2 周
专业实践	607021	设计实践（一）	必修	4							4 周
专业实践	607082	设计实践（二）	必修	2							2 周
专业实践	607075	毕业实习	必修	3				3 周			

课程类别	课程代码	课程名称	课程性质	学分	实践类型						
					实验	上机	实训	实习	课程设计	毕业设计（论文）	其他
专业实践	607076	毕业设计（论文）	必修	12						12周	
专业实践	607077	设计大赛（一）	必修	1					1周		
专业实践	607078	设计大赛（二）	必修	1					1周		
专业实践	607083	设计大赛（三）	必修	1					1周		
专业实践	607079	设计大赛（四）	必修	1					1周		
专业实践	607080	设计大赛（五）	必修	1					1周		
合计				43	80	40	5周	3周	5周	12周	8+10周
占总学分比例				26%							

备注：实践类型中“其他”指除了实验、上机、实训、实习、课程设计、毕业设计（论文）以外的实践教学课程，例如社会调查。