

制定人：王辉 教学院长签名： 学院院长签名（公章）：

录入计划人： 王辉

视觉传达设计
(Visual Communication Design)

专业代码： 130502 学制：4年 年级：2023级

授予学位类型

艺术学学士

专业方向设置

无

专业介绍

“视觉传达设计专业”以艺术设计专业为基础，作为文化创意产业中人才培养的主要专业方向，在文化产业的建设中起着不可或缺的作用。视觉传达设计专业作为服务性和基础性专业，其发展对地区和国家文化促进、经济推动作用显而易见，从某种程度上可讲它引导着文化、影响着经济。广州城市理工学院的视觉传达设计专业立足广州，融入珠三角，紧密结合地方产业集群，逐步形成产、学、研结合的专业特色，本专业着重培养学生对图形、色彩、文字等视觉要素的敏锐感知力和创造力，训练学生综合设计表达能力，突出多媒体技术在视觉设计中的应用，强调技术和视觉设计的交叉融通。

培养目标

素质要求：

目标 1：具备正确的历史观和人生价值观。热爱祖国，拥护中国共产党的领导；树立辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观；具有为祖国和人类发展贡献自己力量的意识和精神，具有良好的道德意识和健全的法制意识；

目标 2：具备良好的职业素养和设计情怀。具有开阔的国际视野和敏锐的时代意识，能够关注专业动态；具有较好的人文、艺术修养，审美情趣、语言表达能力，积极参加社会实践，具备以美育人的实施能力，德智体美劳全面发展的人才；

知识与能力要求：

目标 3：具备扎实的专业基础及设计实践能力。具有扎实的专业知识、专业发展意识和持续发展能力。具有严谨的科学态度和现代社会的竞争意识、价值效益意识、求实创新意识，掌握分析问题、解决问题的科学方法，能从事本专业至少一个专业方向的工作；

目标 4：具有一定的组织管理能力、较强的表达能力和人际交往能力以及团队协作能力；熟悉行业发展等方面的方针政策和法律法规，能正确认识视觉传达设计对客观世界社会的影响；

目标 5：具备专业发展意识和持续发展能力。能够对专业发展中的新知识、新思想进行科学合理的归纳与整理，并将先进的设计理念有效地运用到专业实践之中。能够综合运用多种方法与手段，分析解决各种设计问题，并以终身学习的态度去适应社会与职业的可持续发展。

毕业要求

能力1：基本掌握马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”、科学发展观等重要思想，树立正确的世界观、人生观、价值观，自觉践行社会主义核心价值观；拥有优良的职业道德品质；

能力2：具有为祖国和人类发展贡献自己力量的意识和精神；具备自觉的法律意识、诚信意识和团队合作精神；

能力3：具备一定的文学、历史、哲学、艺术、法律等方面的知识，有较高的人文素养、审美能力和严谨务实的作风；掌握设计史、设计技法及专业基本理论知识；了解视觉传达设计研究对象的基本特性和国内外设计学界重要的前沿、研究动态；

能力4：能够掌握一门外语；具备熟练使用计算机设计软件进行设计实践的能力，掌握通过网络获取信息的知识、方法与工具，能够进行中外文文献检索；

能力5：熟悉各种设计表现形式的技巧与方法，掌握视觉传达设计专业的基本原理、设计规范、设计方法与流程；掌握系统的审美理论，具有对视觉传达设计作品、设计现象的鉴赏能力和批评能力；掌握研究报告、论文等报告材料的撰写规范；

能力6：掌握各类视觉传达设计形式的设计表现语言，具有快速的设计草案手绘表现能力和计算机辅助设计表现能力；能够综合运用所学专业理论和专业设计知识进行视觉传达设计方案的调研、创意及执行的能力；具备常用材料、印刷工艺等方面的专业知识以及具有设计项目管理的能力；

能力7：主动学习与视觉传达设计专业相关的前沿知识，掌握专业动态发展情况；准确定位，主动融合前沿问题，扩展学习视野；具有开阔的国际视野和敏锐的时代意识，及时关注学科动态的发展；注重相关知识领域的交叉发展，拓宽视野，准确借鉴；

能力8：具备终身学习与专业发展意识，具有自我约束、自我探索和自我建构的能力；学会反思，运用批判性思维分析和解决设计中的问题；与时俱进，以开放的心态学习国内外先进的设计理念及其成果；广泛开展专业交流，注重核心技术合作事项的开展。

能力9：具有强烈的社会服务意识、社会责任意识；能够运用所学知识进行设计沟通及学术交流，能够积极参与社会性传播、普及与应用设计知识的能力；

能力10：具有强烈的创新意识、发展意识；能够通过专业理论和专业核心课程的学习，具备针对性的专题设计分析与创新设计的能力。

专业特色

- 1、以岭南文化为视角，以东方视觉设计为中心的专业发展方向；
- 2、以大湾区为背景以应用型人才培养为目标的专业导向；
- 3、以实训夯基础、以竞赛促教学，实训与竞赛结合的应用型人才培养模式。

课程修读指引

- （1）本专业毕业生最低学分要求162学分。
- （2）每个学生在校期间应至少取得6个通识教育选修课程学分。本专业学生必须修读艺术鉴赏类、自然科学类、创新创业类课程、马克思主义中国化进程与青年学生使命担当、现代社会发展史。
- （3）每个学生在校期间必须获得2个创新创业课程学分和2个创新实践学分。
- （4）每个学生在校学习期间，须在个人拓展计划模块的选修课中研修12个学分。
- （5）每个学生在校学习期间，须在专业选修课中研修13个学分。

专业核心课程

平面形态设计、平面类型设计、平面系统设计、平面风格设计、平面媒介设计、插图艺术设计、信息界面设计、平面展示设计、文创设计、信息图表设计、影像艺术、字体

专业特色课程

- 1、专业导论类课程：世界现代设计史
- 2、项目驱动类课程：论文创意设计、实验性设计、主题性设计

一、毕业学时学分要求

课程平台		必修		选修		合计		该类学分 占总学分的百分比
		学分	学时（周）	学分	学时（周）	学分	学时（周）	
通识教育	理论教学	34	636	8	120	42	756	25.93%
	基础实践	4	64+2周	0	0	4	64+2周	2.47%
学科专业教育	学科基础	18	296	0	0	18	296	11.11%
	专业教育	50	800	13	208	63	1008	38.89%
	专业实践	25	25周	0	0	25	25周	15.43%
个人拓展	理论教学	0	0	4	80	5	80	3.09%
	实践环节	0	0	6	32+5周	7	32+5周	4.32%
总计		131	1796+27周	31	440+5周	163	2236+32周	100%
实践教育	基础实践	5	64+2周	0	0	5	64+2周	3.09%
	专业实践	25	25周	0	0	25	25周	15.43%
	个人拓展	0	0	7	32+5周	7	32+5周	4.32%
合计		30	64+27周	7	32+5周	36	96+32周	22.84%
总学分要求		162						

按类别统计

学时			学分						
总学时数	其中	其中	总学分	其中		其中			其中
	必修学时	选修学时		必修学分	选修学分	实践教育学分	理论教学学分	实验教学学分	创新创业教育学分
	1796+27周	440+5周		131	31	42	84	34	2

填表注意：

1. 实验教学学时数、学分数：分别统计“专业课程教学计划表”中所规定的实验教学活动（包含课内实验教学）的毕业最低总学时、总学分数

2. 集中性实践教学环节学分数：分别统计“专业课程教学计划表”所规定的集中实施的实践教学环节（包括见习、实习、毕业设计、毕业论文、社会调查等）

3. 创新创业教育学分：“专业课程教学计划表”所规定、由学院教学指导委员会认定的创新创业教育课程，包括创新实践课程、创业教育课程、竞教结合课程等学分

4. 总学时数=必修学时+选修学时；总学时数>=理论教学学时+实验教学学时

5. 总学分数=集中性实践教学环节+理论教学学分+实验教学学分；总学分数>=必修学分+选修学分

视觉传达设计专业实践教学环节			
实践教学环节名称		学分	学期
基础实践	思政课社会实践	2	二（1）
	军事技能训练	2	一（1）
	劳动教育	1	一（2）
专业实践	设计考察	2	三（2）
	设计实践（一）	4	三（2）
	设计实践（二）	4	四（1）
	毕业实习	3	四（2）
	毕业设计（论文）	12	四（2）
个人拓展实践环节	创新实践学分	2	四（2）
	设计大赛（一）	1	二（1）
	设计大赛（二）	1	二（2）
	设计大赛（三）	1	三（1）
	设计大赛（四）	1	三（2）
	设计大赛（五）	1	四（1）

二、视觉传达设计专业教学进度总体安排表

学 年	学 期	教学进度安排（周）																		理论 教学	考 试	入学 教育	军事 技能 训练	思政 社会 实践	设计 实践（一）	设计 实践（二）	毕业 实习	毕业 设计	机动	小 计
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	A	B	C	D	E	F	G	H	J	K
一	1	C	D	D	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	K	14	1	1	2						1	19
	2	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	I	A	A	A	A	B	K	17	1								1	19
二	3	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	I	A	A	A	A	B	K	15	1			2					1	19
	4	A	A	A	A		A	A	A	A	A	I	I	A	A	A	A	B	K	17	1								1	19
三	5	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	I	I	A	A	A	A	B	K	17	1								1	19
	6	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	F	F	F	F	B	K	13	1				4				1	19
四	7	A	A	A	A	A	A	G	G	G	G	G	G	A	A	K	K	K	K	10						5			4	19
	8	H	H	H	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	K	K	K	K								3	12	4	19
合 计 （周）																				103	6	1	2	2	4	5	3	12	14	152

三、专业课程教学计划表																		
课程平台	课程代码	课程名称	课程性质	学分	总学时	其中		开课学年（学期）	开课单位	各学期周学时分配								备注
						理论（讲授）	实践/实验			一	二	三	四	五	六	七	八	
通识教育（必修）	351043	思想道德与法治	必修	2	32	32	0	一（1）	马克思主义学院	2								
	351044	马克思主义基本原理	必修	3	48	48	0	二（1）	马克思主义学院			3						
	351048	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	必修	3	48	48	0	二（2）	马克思主义学院				4					
	351046	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	3	48	48	0	一（1）	马克思主义学院	1								
	351034	中国近现代史纲要	必修	3	48	48	0	一（2）	马克思主义学院		3							
	351035	形势与政策（一）	必修	0.50	16	16	0	一（1）	马克思主义学院	0.5								
	351036	形势与政策（二）	必修	0.25	8	8	0	一（2）	马克思主义学院		0.25							
	351037	形势与政策（三）	必修	0.25	8	8	0	二（1）	马克思主义学院			0.25						
	351038	形势与政策（四）	必修	0.25	8	8	0	二（2）	马克思主义学院				0.25					
	351039	形势与政策（五）	必修	0.25	8	8	0	三（1）	马克思主义学院					0.25				
	351040	形势与政策（六）	必修	0.25	8	8	0	三（2）	马克思主义学院						0.25			
	351041	形势与政策（七）	必修	0.25	8	8	0	四（1）	马克思主义学院							0.25		
	302004	大学生心理健康教育	必修	2	32	24	8	一（2）	学生处、心理健康教育教研室		1.5							
	031009	大学生就业指导	必修	1	20	20	0	三（2）	珠宝学院						1			
	031008	大学生职业生涯规划	必修	1	20	20	0	一（1）	珠宝学院	1								
	031005	军事理论	必修	2	36	36	0	一（2）	珠宝学院		2							
	591020	大学英语（一）	必修课	3.5	56	56	0	一（1）	外国语学院	3.5								
	591024	大学日语（一）	必修课	3.5	56	56	0	一（1）	外国语学院	3.5								
	591027	大学法语（一）	必修课	3.5	56	56	0	一（1）	外国语学院	3.5								
	591030	大学西班牙语（一）	必修课	3.5	56	56	0	一（1）	外国语学院	3.5								
	591021	大学英语（二）	必修课	4.5	72	72	0	一（2）	外国语学院		4.5							
	591025	大学日语（二）	必修课	4.5	72	72	0	一（2）	外国语学院		4.5							
	591028	大学法语（二）	必修课	4.5	72	72	0	一（2）	外国语学院		4.5							
	591031	大学西班牙语（二）	必修课	4.5	72	72	0	一（2）	外国语学院		4.5							
	363001	体育（一）	必修	1	32	32	0	一（1）	体育部	1								
	363002	体育（二）	必修	1	32	32	0	一（2）	体育部		1							
	363003	体育（三）	必修	1	32	32	0	二（1）	体育部			1						
	363004	体育（四）	必修	1	32	32	0	二（2）	体育部				1					

三、专业课程教学计划表																		
课程平台	课程代码	课程名称	课程性质	学分	总学时	其中		开课学年（学期）	开课单位	各学期周学时分配								备注
						理论（讲授）	实践/实验			一	二	三	四	五	六	七	八	
	小计			34	636	836	40			9	12.25	4.25	5.25	0.25	1.25	0.25		
通识教育（选修）	351045	社会主义发展史	选修	1	20				马克思主义学院		1							所有学生必选艺术鉴赏、创新创业类；经管文艺术类专业学生必选自然科技类
		自然科技类		2	32													
		艺术鉴赏类		2	32													
		创新创业类（含创业基础）		2	32													
	需选修				8	120												
合 计				42	756					9	13.25	4.25	5.25	0.25	1.25	0.25	0	
学科教育	学科基础课	603154	素描	必修	2	32	8	24	一（1）	珠宝学院	2							
		603901	装饰绘画		2	32	8	24	一（2）	珠宝学院		2						
		603902	设计基础（一）		2	32	16	16	一（1）	珠宝学院	2							
		603903	设计基础（二）		2	32	16	16	一（2）	珠宝学院		2						
		603904	中国美术史		2	32	32	0	二（1）	珠宝学院			2					
		603905	西方美术史		2	32	32	0	二（2）	珠宝学院				2				
		603906	计算机辅助设计（一）		2	32	12	20	一（2）	珠宝学院		2						
		603907	计算机辅助设计（二）		3	48	14	34	二（1）	珠宝学院			3					
		603908	现当代艺术史		1	16	16	0	二（1）	珠宝学院			1					
合计				18	288	154	80			4	6	6	2					
专业核心课		603909	设计原理与方法	必修	2	32	32	0	二（1）	珠宝学院			2					
		603910	设计管理与实务		2	32	32	0	三（2）	珠宝学院						2		
		603911	设计批评		2	32	32	0	三（1）	珠宝学院					2			
		603912	视觉传达设计史		1	16	16	0	一（2）	珠宝学院		1						
		603913	世界现代设计史		2	32	32	0	一（1）	珠宝学院	2							
		603914	图形、符号与编排		3	48	24	24	二（1）	珠宝学院			3					
		603915	平面形态设计		3	48	24	24	二（2）	珠宝学院				3				
		603916	平面类型设计		3	48	24	24	二（2）	珠宝学院				3				
		603917	平面系统设计		3	48	24	24	二（2）	珠宝学院				3				
		603918	平面风格设计		3	48	24	24	三（1）	珠宝学院					3			
		603919	平面媒介设计		3	48	24	24	三（1）	珠宝学院					3			
		603920	插图艺术设计		2	32	16	16	二（2）	珠宝学院				2				

三、专业课程教学计划表																		
课程平台	课程代码	课程名称	课程性质	学分	总学时	其中		开课学年（学期）	开课单位	各学期周学时分配								备注
						理论（讲授）	实践/实验			一	二	三	四	五	六	七	八	
实践教育课程	小计			25	25周										6	4	15	
	604910	设计大赛（一）	选修	1	1周			二（1）	珠宝学院			1						
	604911	设计大赛（二）		1	1周			二（2）	珠宝学院				1					
	604912	设计大赛（三）		1	1周			三（1）	珠宝学院					1				
	604913	设计大赛（四）		1	1周			三（2）	珠宝学院						1			
	604914	设计大赛（五）		1	1周			四（1）	珠宝学院							1		
	604427	创新实践学分		2	32	0	32	四（2）	珠宝学院								2	
	600025	生活美学		2	32	32	0	三（2）	珠宝学院						2			
	600024	Touch Designer 软件设计		2	32	16	16	三（2）	珠宝学院						2			
	604917	陶艺		4	64	8	56	三（1）	珠宝学院					4				
	604918	器皿设计		4	64	4	60	三（1）	珠宝学院					4				
	至少选修			10	112+5周	60	116					1	1	5	3	1	2	
	合计				39	176+32周					2	1	3	1	5	9	5	17
总合计				162	2236+32周					17	21.25	22.25	21.25	23.25	21.25	14.25	17	

四、实践教学、外语教学环节安排

单列实验课或开设 有实验的课程	总学时	学分	实验 学时	学期	实践教育环节名称		周数/ 学时	学分	学期
素描	32	2	28	1	基础实践教学	军事技能	2	2	1
装饰绘画	32	2	28	2		思政社会实践	32	1	3
设计基础（一）	32	2	16	1		劳动教育	32	1	2
设计基础（二）	32	2	16	2	专业实践教学	设计实践（一）	4周	4	6
图形、符号与编排	48	3	24	3		设计实践（二）	4周	4	7
平面形态设计	48	3	24	4		设计考察	2周	2	6
平面类型设计	48	3	24	4		毕业实习	3周	3	8
						毕业设计（论文）	12周	12	8
平面系统设计	48	3	24	4	个人拓展	创新实践学分		2	
平面风格设计	48	3	24	4		设计大赛（一）	一周	1	3
平面媒介设计	48	3	24	5		设计大赛（二）	一周	1	4
插图艺术设计	32	2	16	4		设计大赛（三）	一周	1	5
信息界面设计	48	3	24	5		设计大赛（四）	一周	1	6
平面展示设计	32	2	16	6		设计大赛（五）	一周	1	7
文创设计	48	3	24	6					
信息图表设计	48	3	24	5					
影像艺术	32	2	16	5					
字体	32	2	16	3					
实验性设计	48	3	24	7					
主题性设计	48	3	24	7					
雕塑	48	3	44	7					
材料印染	64	4	60	5					
摄影	32	2	16	4					
造纸技法	64	4	60	7					
漆艺	48	3	44	6					
版画	64	4	60	4					
陶艺	64	4	56	7					
器皿设计	64	4	60	5					

五、课程地图

视觉传达设计专业课程图									
	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	
● 设计基础 (一) ● 素描 ● 世界现代设计史	● 设计基础 (二) ● 计算机辅助图形设计 (一) ● 装饰绘画 ● 视觉传达设计史	● 中国美术史	● 西方美术史	● 设计批评	● 设计管理与实务	● 实验性设计	★ 毕业设计 (论文)		
		● 现当代艺术史	● 插图艺术设计	● 信息界面设计	● 平面展示设计	● 文创设计		● 主题性设计	
		● 设计原理与方法	● 平面类型设计	● 信息图表设计	● 影像艺术				
		● 计算机辅助图形设计 (二)	● 平面风格设计	● 平面媒介设计	● 影视欣赏				
		● 图形、符号与编排	● 平面系统设计	● 漆艺	● 造纸技法				
		● 字体	● 平面形态设计	● 版画	● 雕塑				
		● 采风与考察	● 动漫与游戏	● 材质印染	● Touch Design软件设计				
		● 设计研究与写作	● 摄影	● 陶艺	● 生活美学				
		● 设计大赛 (一)	● 设计大赛 (二)	● 器皿设计	● 设计考察				
				● 设计大赛 (三)	● 设计实践 (一)				
					● 设计大赛 (四)				● 设计实践 (二)
									● 设计大赛 (五)

● 表达基础课

● 思维基础课

● 理论基础课

★ 视觉设计核心课

● 设计艺术拓展课

● 设计实践提升课

六、培养目标与毕业要求关联表

专业培养目标	请勾选相关联之学生毕业要求
目标一：具备正确的历史观和人生价值观。热爱祖国，拥护中国共产党的领导；树立辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观；具有为祖国和人类发展贡献自己力量的意识和精神，具有良好的道德意识和健全的法制意识；	■ 毕业要求1：基本掌握马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”、科学发展观等重要思想，树立正确的世界观、人生观、价值观，自觉践行社会主义核心价值观；拥有优良的职业道德品质；
	■ 毕业要求2：具有为祖国和人类发展贡献自己力量的意识和精神；具备自觉的法律意识、诚信意识和团队合作精神；
目标二：具备良好的职业素养和设计情怀。具有开阔的国际视野和敏锐的时代意识，能够关注专业动态；具有较好的人文、艺术修养，审美情趣、语言表达能力，积极参加社会实践，具备以育人的实施能力；	■ 毕业要求3：具备一定的文学、历史、哲学、艺术、法律等方面的知识，有较高的人文素养、审美能力和严谨务实的作风；掌握设计史、设计技法及专业基本理论知识；了解视觉传达设计研究对象的基本特性和国内外设计学界重要的前沿、研究动态；
	■ 毕业要求4：能够掌握一门外语；具备熟练使用计算机设计软件进行设计实践的能力，掌握通过网络获取信息的知识、方法与工具，能够进行中外文文献检索；
目标三：具备扎实的专业基础及设计实践能力。具有扎实的专业知识、专业发展意识和持续发展能力。具有严谨的科学态度和现代社会的竞争意识、价值效益意识、求实创新意识，掌握分析问题、解决问题的科学方法，能从事本专业至少一个专业方向的工作；	■ 毕业要求5：掌握各类视觉传达设计形式的设计表现语言，具有快速的设计草案手绘表现能力和计算机辅助设计表现能力；能够综合运用所学专业理论和专业设计知识进行视觉传达设计方案的调研、创意及执行的能力；具备常用材料、印刷工艺等方面的专业知识以及具有设计项目管理的能力；
	■ 毕业要求6：熟悉各种设计表现形式的技巧与方法，掌握视觉传达设计专业的基本原理、设计规范、设计方法与流程；掌握系统的审美理论，具有对视觉传达设计作品、设计现象的鉴赏能力和批评能力；掌握研究报告、论文等报告材料的撰写规范；
目标四：具有一定的组织管理能力、较强的表达能力和人际交往能力以及团队协作能力；熟悉行业发展等方面的方针政策和法律法规，能正确认识视觉传达设计对客观世界社会的影响；	■ 毕业要求7：具有强烈的社会服务意识、社会责任意识；能够运用所学知识进行设计沟通及学术交流，能够积极参与社会性传播、普及与应用设计知识的能力；
	■ 毕业要求8：具有强烈的创新意识、发展意识；能够通过专业理论和专业核心课程的学习，具备针对性的专题设计分析与创新设计的能力。

目标五：具备专业发展意识和持续发展能力。能够对专业发展中的新知识、新思想进行科学合理的归纳与整理，并将先进的设计理念有效地运用到专业实践之中。能够综合运用多种方法与手段，分析解决各种设计问题，并以终身学习的态度去适应社会与职业的可持续发展。	■ 毕业要求9：主动学习与视觉传达设计专业相关的前沿知识，掌握专业动态发展情况；准确定位，主动融合前沿问题，扩展学习视野；具有开阔的国际视野和敏锐的时代意识，及时关注学科动态的发展；注重相关知识领域的交叉发展，拓宽视野，准确借鉴； ■ 毕业要求10：具备终身学习与专业发展意识，具有自我约束、自我探索和自我建构的能力；学会反思，运用批判性思维分析和解决设计中的问题；与时俱进，以开放的心态学习国内外先进的设计理念及其成果；广泛开展专业交流，注重核心技术合作事项的开展。
---	--

七、学生毕业要求与专业课程关联表

序号	课程名称	课程性质	学分数	开课年级	请勾选对应之核心能力							
					毕业要求1	毕业要求2	毕业要求3	毕业要求4	毕业要求5	毕业要求6	毕业要求7	毕业要求8
1	素描	必修	2	大一		■	■	■	■		■	■
2	装饰绘画	必修	2	大一		■	■	■	■	■	■	■
3	设计基础（一）	必修	2	大一	■	■	■	■		■		
4	设计基础（二）	必修	2	大一	■	■	■	■	■	■		
5	中国美术史	必修	2	大二	■	■	■	■		■	■	■
6	西方美术史	必修	2	大二	■	■	■	■	■	■	■	■
7	计算机辅助设计（一）	必修	2	大一	■	■	■		■	■	■	■
8	计算机辅助设计（二）	必修	3	大二	■	■	■			■	■	■
9	现当代艺术史	必修	1	大二	■	■		■	■	■	■	■
10	设计原理与方法	必修	2	大二	■	■		■			■	■
11	设计管理与实务	必修	2	大二	■	■		■			■	■
12	设计批评	必修	2	大三	■	■	■	■		■	■	■
13	视觉传达设计史	必修	1	大一	■	■		■	■	■	■	■
14	世界现代设计史	必修	2	大一	■	■		■	■	■	■	
15	图形、符号与编排	必修	3	大二			■	■	■	■	■	■
16	平面形态设计	必修	3	大二			■	■	■	■	■	■
17	平面类型设计	必修	3	大二			■	■	■	■	■	■
18	平面系统设计	必修	3	大二			■	■	■	■	■	■
19	平面风格设计	必修	3	大二			■	■	■	■	■	■
20	平面媒介设计	必修	3	大三			■	■	■	■	■	■
21	插图艺术设计	必修	2	大三			■	■	■	■	■	■
22	信息界面设计	必修	3	大三			■	■	■	■	■	■
23	平面展示设计	必修	2	大三			■	■	■	■	■	■
24	文创设计	必修	3	大三		■	■	■	■	■	■	■
25	信息图表设计	必修	3	大三			■	■	■	■	■	■
26	影像艺术	必修	2	大三	■	■	■	■	■	■	■	■
27	字体	必修	2	大二	■	■	■	■	■	■	■	■
28	实验性设计	必修	3	大四			■	■	■	■	■	■

序号	课程名称	课程性质	学分数	开课年级	请勾选对应之核心能力							
					毕业要求1	毕业要求2	毕业要求3	毕业要求4	毕业要求5	毕业要求6	毕业要求7	毕业要求8
29	主题性设计	必修	3	大四			■	■	■	■	■	■
30	雕塑	选修	3	大三	■	■		■	■	■		■
31	材料印染	选修	4	大三	■	■	■	■		■		■
33	影视欣赏	选修	2	大三	■	■			■			■
34	采风与考察	选修	3	大二	■	■				■		
35	设计考察	必修	2	大三	■	■	■	■	■	■	■	■
36	动漫与游戏	选修	2	大二	■	■	■	■	■	■	■	■
37	摄影	选修	2	大二	■	■	■	■	■	■	■	■
38	造纸技法	选修	4	大四		■	■	■	■	■	■	■
39	漆艺	选修	3	大三	■	■	■	■	■	■	■	■
40	陶艺	选修	3	大三	■	■	■	■	■	■	■	■
42	设计研究与写作	选修	2	大二	■	■	■		■	■	■	■
43	设计实践（一）	必修	4	大三			■	■			■	
44	设计实践（二）	必修	5	大四			■	■			■	
45	毕业实习	必修	3	大四	■	■	■	■	■		■	
46	毕业设计（论文）	必修	12	大四	■	■	■	■	■		■	
47	设计大赛（一）	选修	1	大二			■	■	■	■	■	
48	设计大赛（二）	选修	1	大二			■	■	■	■	■	
49	设计大赛（三）	选修	1	大三			■	■	■	■	■	
50	设计大赛（四）	选修	1	大三			■	■	■	■	■	
51	设计大赛（五）	选修	1	大四			■	■	■	■	■	
52	创新实践学分	选修	2	大四					■	■	■	
53	生活美学	选修	2	大三	■	■	■	■	■			■
54	Touch Design软件设计	选修	2	大三	■			■	■	■	■	■
56	器皿设计	选修	4	大三	■	■	■		■	■	■	

辅修专业、辅修学士学位教学计划

专业名称：

序号	课程名称	学分	学时	开课学期	课程性质	备注
1	*****	4	64	春/秋	辅修	招生人数
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
	合计					

备注：辅修专业初、中、高级教学计划学分要求分别为20、45、60，若符合学校授予辅修学士学位的有关规定，可获得辅修学士学位证书。